

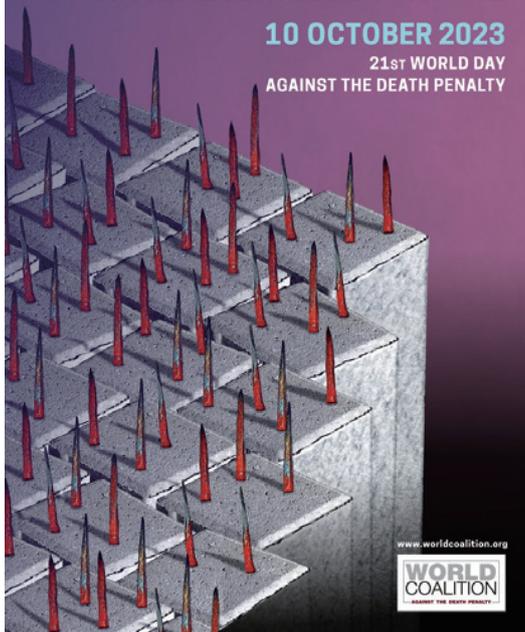
響かせあおう 死刑廃止の声 2023

世界死刑廃止デー企画

袴田再審から死刑廃止へ

DEATH PENALTY:
AN IRREVERSIBLE TORTURE

10 OCTOBER 2023
21st WORLD DAY
AGAINST THE DEATH PENALTY



WDAPCの2023年版のポスター

10月9日(月・休日)

開場12時 開会12時30分 終了予定16時15分

星陵会館

〒100-0014 東京都千代田区永田町2丁目16-2 (地図は裏面)

入場料 1,000円 ※今年は前売券はありません

◆この集会をインターネットで同時中継します。フォーラム90のホームページ経由でご覧ください。



集会の賛同団体・賛同人募集!

1口2000円で、当日プログラムでお名前を紹介します。振替用紙に、10月集会賛同金と明記し、ご送金ください。[9月末着までの受付とさせていただきます]

●対談「袴田再審から死刑廃止へ」

今年3月、東京高裁は捜査機関による証拠の捏造の可能性が極めて高いと断じ、袴田事件の再審開始を決定、検察は特別抗告を断念し、再審裁判が開かれることとなった。しかし検察は再審裁判でも有罪立証を続けるという。袴田再審裁判はどこへ向かうのか。袴田巖さんに一刻も早く再審無罪判決を!

金平茂紀 × 小川秀世

(ジャーナリスト、ニュースキャスター)

(袴田事件弁護団事務局長)



●福島泰樹短歌絶叫コンサート「大正十二年九月一日」

福島泰樹

1969年、歌集『バリケード―一九六六年二月』でデビュー。「歌謡の復権・肉声の恢復」をスローガンに「短歌絶叫コンサート」を創出。世界各地の詩祭でも絶叫し、毎月10日、吉祥寺の「曼荼羅」での月例コンサートも39年目を迎えている。歌集・評論集・CD・DVDなども多数刊行。最新の第35歌集に『大正十二年九月一日』(皓星社)がある。



演奏(ピアノ)

永畑雅人(ロケット・マツ)

アコースティック・オーケストラ「バスカルズ」リーダー。

●死刑廃止のための大道寺幸子・赤堀政夫基金:死刑囚の作品展と講評

選考委員・小田原のどか/香山リカ/川村湊/北川フラム/栗原康/太田昌国

(当日、出席できない方もおられます)

新型コロナ対策について

受付で手指の消毒をお願いします。会場内での飲食、大声での会話はお控えください。

死刑囚表現展2023

11月3日(金)~5日(日) 松本治一郎記念会館

主催: 大道寺幸子・赤堀政夫基金/フォーラム90

死刑廃止国際条約の批准を求めるFORUM90

〒107-0052 東京都港区赤坂2-14-13 シャトレ赤坂5階 港合同法律事務所気付

TEL: 03-3585-2331 FAX: 03-3585-2330 振替口座: 郵便振替00180-1-80456 加入者名: フォーラム90

<http://www.forum90.net/>

死刑廃止のための大道寺幸子・赤堀政夫基金について

生前、多くの死刑囚や獄中者に面会し、励まし、「生きて償う」ことを共に模索し、死刑囚の母として、社会、国際機関、メディアに対して、日本の死刑制度の実態、死刑囚処遇、死刑囚の人権について語り続けてきた大道寺幸子さんが2004年5月に亡くなりました。「死刑制度をなくしたい」「死刑囚の人権は保障されなければならない」という幸子さんの遺志を生かすため、遺された預金を元に、基金が創設され、死刑囚の再審請求等への補助金、死刑囚の表現展の開催と優秀作品の表彰のために使われることになりました。

当初の予定だった10年間で過ぎましたが、冤罪事件の元死刑囚赤堀政夫さんから資金提供の申し出があり、2015年からは「大道寺幸子・赤堀政夫基金」として再出発することになりました。「死刑囚の表現展」へ応募された文芸作品は何冊も出版され、絵画作品は多くの絵画展で紹介され注目を集めてきました。毎年「響かせあおう死刑廃止の声」の集会で、その年の応募作品の講評や展示を行っています。今年はその19回目です。これらの作品が「日本に死刑制度があった時代の記録」となることを願って……。

なお2023年度絵画表現の全応募作品の展示は、昨年同様、松本治一郎記念会館で開催します。

表現展選考委員

小田原のどか (おだわら・のどか)

芸術学博士。彫刻家／アーティストとしての活動と並行して、彫刻研究、版元経営、書籍編集、展覧会企画、評論活動を行う。著書に『近代を彫刻／超克する』講談社がある。

北川フラム (きたがわ・ふらむ)

アートディレクター。アートフロントギャラリー代表。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」「瀬戸内国際芸術祭」総合ディレクター。主な編著作に『希望の美術・協働の夢 北川フラムの40年』角川学芸出版、『美術は地域をひらく』現代企画室、など。

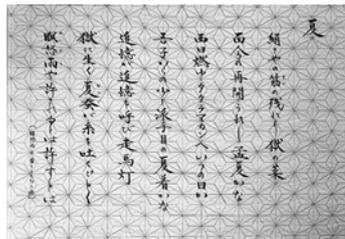


植松聖
「覚悟」



金川一

「猫を絵にしたハリ絵ふう」



風間博子

「獄の風 春夏秋冬 28句プラス 「夏」」



堀慶末

「祈る少女とたずむ少年」

【東京メトロ】

●有楽町線・半蔵門線・南北線 永田町駅6番出口より徒歩3分。

●千代田線 国会議事堂駅5番出口から徒歩5分。

●南北線 溜池山王駅5番出口より徒歩5分。

●銀座線・丸の内線 赤坂見附駅11番出口から徒歩7分。

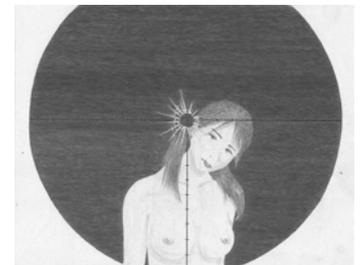
【駐車場なし】

香山リカ (かやま・りか)

精神科医。むかわ町国民健康保険穂別診療所副所長。著書に『「発達障害」と言いたがる人たち』SB新書、『老いてもいい病んでもいい』新日本出版社ほか多数。

川村湊 (かわむら・みなと)

文芸評論家。法政大学名誉教授。『川村湊自撰集』作品社など多数。今年、死刑囚表現展の原点！正田昭の小説集『サハラの水 正田昭作品集』インパクト出版会を上梓した。



加藤智大
「閃き/集中」

2022年の 展示作品から

栗原康 (くりはら・やすし)

政治学者、作家。アナキズム研究。著書に『はたらかないで、たらふく食べたい』タバックス、『村に火をつけ、白痴になれ 伊藤野枝伝』岩波書店、『アナキスト本を読む』新評論など多数。

太田昌国 (おた・まさくに)

民族問題研究・編集者。大道寺幸子さんの甥にあたり、基金の運営委員の一人。著書に蓮池透氏との共著『拉致対論』太田出版、『(極私的) 60年代追憶』インパクト出版会、『(脱・国家) 状況論』現代企画室、『増補決定版』『拉致』異論』現代書館、『現代日本イデオロギー評註』藤田印刷エグゼレントブックスなどがある。

星陵会館ホール

〒100-0014 東京都千代田区永田町2丁目16-2
03-3581-5650

