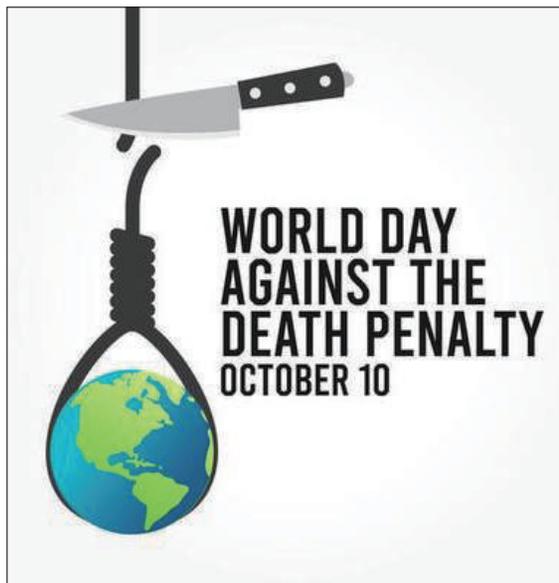


響かせあおう 死刑廃止の声 2025

世界死刑廃止デー企画

なぜ日本は死刑を手放せないのか



WCADP 2025年版のポスター

10月13日(月・休日)

開場12時 開会12時30分 終了予定16時30分

星陵会館

〒100-0014 東京都千代田区永田町2丁目16-2 (地図は裏面)

入場料 1,000円 ※今年は前売券はありません

◆この集会をインターネットで同時中継します。フォーラム90のホームページ経由でご覧ください。



集会の賛同団体・賛同人募集!

1口2000円で、当日プログラムでお名前を紹介します。郵便振替用紙に、10月集会賛同金と明記し、ご送金ください。[9月末着までの受付とさせていただきます]

◎シンポジウム「なぜ日本は死刑を手放せないのか」

世界が死刑廃止に向かう中、日本は3年ぶりに死刑を執行した。この国が死刑を手放せないワケを、3人の論客が喝破します。



島田雅彦
(小説家)



栗原 康
(政治学者、作家)



司会・進行 青木 理
(ジャーナリスト)

◎死刑廃止のための大道寺幸子・赤堀政夫基金:死刑囚の作品展と講評

選考委員・小田原のどか/香山リカ/川村湊/北川フラム/栗原康/五所純子/太田昌国
(当日、出席できない方もおられます)

新型コロナ対策について

受付で手指の消毒をお願いします。会場内での飲食、大声での会話はお控えください。

死刑囚表現展2025

今回から開催日時と会場が変わります。決まり次第、本誌及びホームページでお知らせします。

主催・死刑廃止のための大道寺幸子・赤堀政夫基金

死刑廃止国際条約の批准を求めるFORUM90

〒107-0052 東京都港区赤坂2-14-13 シャトレ赤坂5階 港合同法律事務所気付

TEL: 03-3585-2331 FAX: 03-3585-2330 振替口座: 郵便振替00180-1-80456 加入者名: フォーラム90

<http://www.forum90.net/>

死刑廃止のための大道寺幸子・赤堀政夫基金について

生前、多くの死刑囚や獄中者に面会し、励まし、「生きて償う」ことを共に模索し、死刑囚の母として、社会、国際機関、メディアに対して、日本の死刑制度の実態、死刑囚処遇、死刑囚の人権について語り続けてきた大道寺幸子さんが2004年5月に亡くなりました。「死刑制度をなくしたい」「死刑囚の人権は保障されなければならない」という幸子さんの遺志を生かすため、遺された預金を元に、基金が創設され、死刑囚の再審請求等への補助金、死刑囚の表現展の開催と優秀作品の表彰のために使われることになりました。

当初の予定だった10年間で過ぎましたが、冤罪事件の元死刑囚赤堀政夫さんから資金提供の申し出があり、2015年からは「大道寺幸子・赤堀政夫基金」として再出発することになりました。「死刑囚の表現展」へ応募された文芸作品は何冊も出版され、絵画作品は多くの絵画展で紹介され注目を集めてきました。毎年「響かせあおう死刑廃止の声」の集会で、その年の応募作品の講評や展示を行っています。今年はその21回目です。これらの作品が「日本に死刑制度があった時代の記録」となることを願って……。

なお2025年度絵画表現の全応募作品の展示は、開催日及び会場が変わります。決まり次第、フォーラム・ニュース及びホームページでお知らせします。

表現展選考委員

小田原のどか (おだわら・のどか)

芸術学博士。彫刻家／アーティストとしての活動と並行して、彫刻研究、版元経営、書籍編集、展覧会企画、評論活動を行う。著書に『近代を彫刻／超克する』講談社、『近代を彫刻／超克する—雪国青森編』書肆九十九、『モニュメント原論』(青土社)がある。

香山リカ (かやま・りか)

精神科医。むかわ町国民健康保険徳別診療所副所長。最新刊の著書に『61歳で大学教授やめて、北海道で「へき地のお医者さん」はじめました』集英社クリエイティブ、『精神科医はへき地医療で“使いもの”になるのか？～私の転職奮闘記～』星和書店ほか多数。

山田浩二 (やまだ・こうじ)

文芸評論家。法政大学名誉教授。『川村湊自撰集』作品社、『架橋としての文学 日本・朝鮮文学の交叉路』法政大学出版局、『熊神-縄文神話を甦らせる』河出書房新社など多数。編著に『サハラの水 正田昭作品集』インパクト出版会などがある。

北川フラム (きたがわ・ふらむ)

アートディレクター。アートフロントギャラリー代表。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」「瀬戸内国際芸術祭」総合ディレクター。主な編著作に『希望の美術・協働の夢 北川フラムの40年』角川学芸出版、『美術は地域をひろく』現代企画室、『越後妻有里山美術紀行』現代企画室。

栗原康 (くりはら・やすし)

政治学者、作家。アナキズム研究。著書に『村に火をつけ、白痴になれ 伊藤野枝伝』岩波書店、『大杉栄伝 永遠のアナキズム』KADOKAWA、編著に『伊藤野枝セレクション』『大杉栄セレクション』平凡社など多数。

五所純子 (ごしょ・じゅんこ)

文筆家。昨年度から選考委員をお願いした。著書に『薬を食う女たち』河出書房新社がある。

太田昌国 (おおた・まさくに)

民族問題研究・編集者。大道寺幸子さんの甥にあたり、基金の運営委員の一人。著書に『極私的』60年代追憶』インパクト出版会、『(脱・国家) 状況論』現代企画室、『増補決定版』『拉致』異論』現代書館、『現代日本イデオロギー評註』『ポリティック・ウカマウ映画伴走50年』藤田印刷エクスレントブックスなどがある。



植松聖「大麻①」



風間博子「命 式〇式四の参」



山田浩二
「自画像2024 "REAL visual"
Self-portrait-three dimension version-



堀慶太
「複雑で美しい鼻の形が好きすぎて」



金川一「広島原爆画」



井上孝祐
「南総里見八犬伝 八犬士犬飼権八信道と唐獅子 (23年入場者のリクエストに答えて)」

2024年の 展示作品から

- 【東京メトロ】
 ●有楽町線・半蔵門線・南北線 永田町駅6番出口より徒歩3分。
 ●千代田線 国会議事堂駅5番出口から徒歩5分。
 ●南北線 溜池山王駅5番出口より徒歩5分。
 ●銀座線・丸の内線 赤坂見附駅11番出口から徒歩7分。
 【駐車場なし】



星陵会館ホール

〒100-0014 東京都千代田区永田町2丁目16-2
03-3581-5650